

# Memòria 2020

Versió extensa



Fundació  
Bancaixa

# Memòria 2020

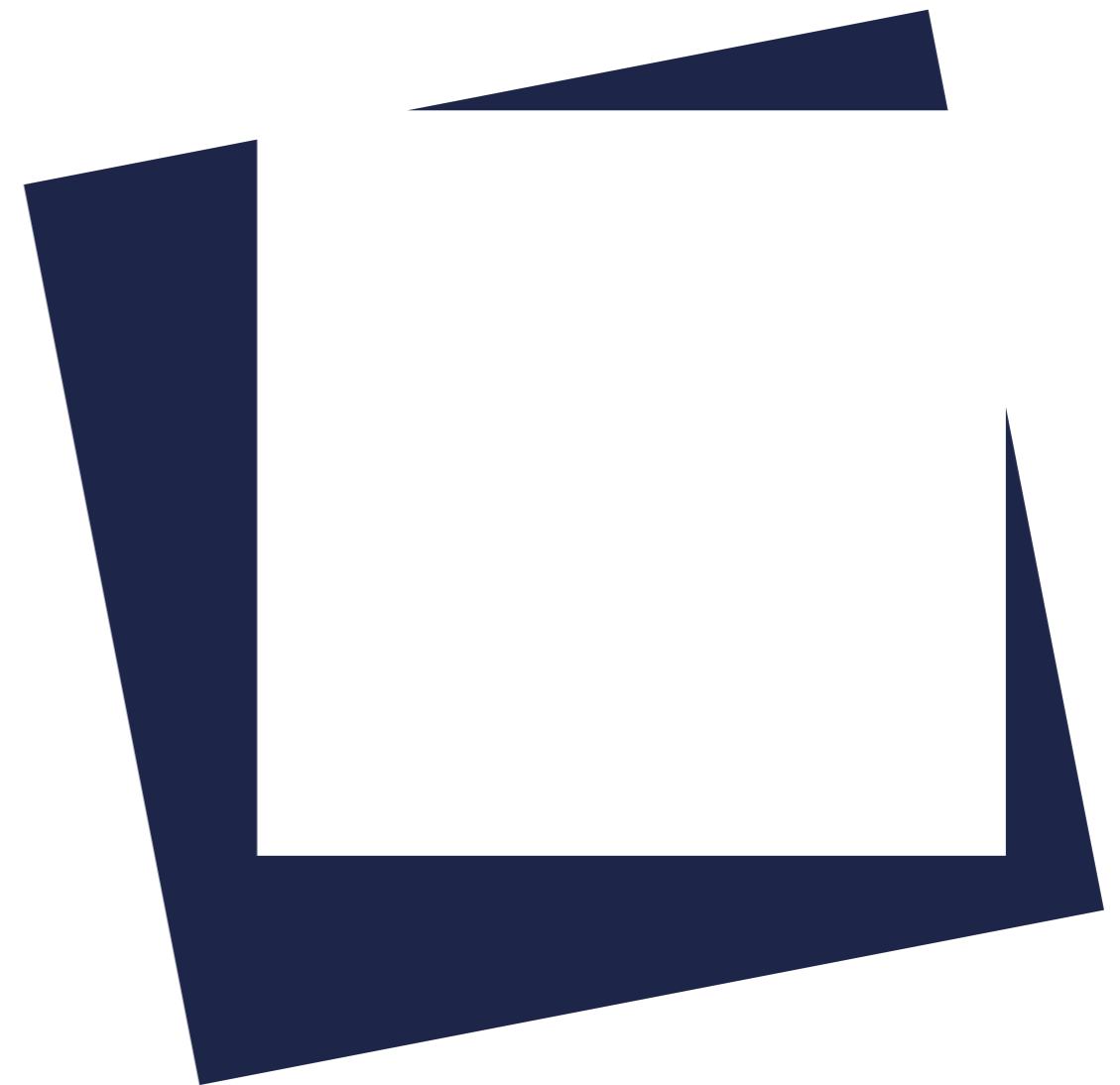
© Fundació Bancaixa 2021 -  
Reservats tots els drets.

No es permet la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, ni la seua incorporació a un sistema informàtic, ni la seua transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà (electrònic, mecànic, fotocòpia, enregistrament o altres) sense autorització prèvia dels titulars de drets d'autor. La infracció d'aquests drets pot constituir un delictes contra la propietat intel·lectual.

**Fotografies i textos**  
Fundació Bancaixa

**Disseny i maquetació**  
Calmo Agency

[www.fundacionbancaixa.es](http://www.fundacionbancaixa.es)



**Fundació  
Bancaixa**

# Índex

<b>01. La Fundació Bancaixa</b>	03
a. Carta del President	04
b. Missió, visió i valors	06
c. Òrgans de govern	07
d. Les nostres seus	08
<b>02. Una mirada al 2020</b>	12
a. Fites	13
b. Beneficiaris	17
<b>03. Àrees d'intervenció</b>	18
a. Acció Social	18
b. Cultura	32
c. El Mont	50
<b>05. Comunicació</b>	54

# 01

# La Fundació Bancaixa

• Carta del  
President  
04

• Missió, visió  
i valors  
06

• Òrgans de  
govern  
07

• Les nostres  
seus  
08

# Carta del President



**Rafael Alcón Traver**  
President de la Fundació Bancaixa

La memòria que el lector té a les seues mans fa balanç de l'activitat de la Fundació Bancaixa en 2020. Un any que suposa un abans i un després en la història i també, per tant, en l'activitat de la nostra entitat durant aquest exercici. El recorregut que ens permet fer aquesta publicació pels diferents programes de la Fundació Bancaixa durant l'any mostra el contrast entre l'inici de l'exercici, en un context de normalitat, i els canvis ocasionats per la pandèmia sanitària de la Covid19, que van obligar al tancament dels espais culturals i a paralitzar totalment l'activitat del país durant tres mesos.

En eixe nou context, el de les restriccions d'activitat i mobilitat derivades de l'emergència sanitària, es desenvolupen les accions de l'exercici 2020 de la Fundació Bancaixa centrades en les seues dues àrees estratègiques d'actuació: la cultura i l'acció social. La fusió d'aquestes dues àrees constitueix l'essència i la filosofia de la nostra institució, que enguany ha cobrat més sentit si cap: exercir l'acció social a través de la cultura i aprofitar el seu poder transformador com a eina per a potenciar una societat integradora, més justa i amb més oportunitats.

Durant 2020, hem fet de les nostres seues espais segurs i accessibles, sempre guiats per les recomanacions de les autoritats sanitàries a cada moment.

En eixe espai segur, l'art s'ha mantingut com l'eix central de la nostra activitat cultural. En 2020 hem dut a terme exposicions que han acostat al públic l'obra de grans artistes en les nostres seues de València, Sagunt i Sogorb. Mostres que han tingut com a protagonistes artistes espanyols de prestigi internacional com ara Picasso, Sorolla, Dalí, Antonio López o Manolo Valdés; l'obra d'artistes valencians com Sebastián Nicolau o Cale Carratalà; o col·leccions com la Colecció Carmen Thyssen-Bornemisza, amb obra de grans pintors impressionistes americans i europeus com Camille Pissarro, Claude Monet o Paul Gauguin.

La producció de les exposicions, que ens ha permés continuar establint sinergies amb entitats de prestigi en l'àmbit cultural, s'ha completat enguany amb altres activitats culturals i amb l'enriquiment de la nostra oferta digital. Hem desenvolupat visites virtuals a les nostres exposicions, accions de participació en xarxes socials, catàlegs d'accés online o la digitalització de continguts. Accions que, en convivència amb l'activitat presencial, ens han permés continuar acostant la cultura i l'acció social a tots els públics, que és el nostre objectiu principal.

Per a nosaltres és essencial retornar a la societat la confiança que deposita en nosaltres i, per això, els nostres programes socials es basen en accions que milloren el nostre entorn i oferisquen oportunitats als qui més les necessiten. Des de la nostra entitat hem treballat cada dia per a mantindre i promoure activitats que, mitjançant l'experiència artística, brinden oportunitats de desenvolupament als col·lectius d'escolars, persones en risc d'exclusió social, persones amb diversitat funcional i persones majors. Accions en les quals hem innovat, en atenció a les necessitats que la situació requeria a cada moment.

De la mà de Bankia, hem mantingut el nostre compromís i actuació en el camp dels grans reptes socials mitjançant les convocatòries anuals d'ajudes que donen suport a projectes d'associacions de la Comunitat Valenciana. Aquestos programes ens han permés conèixer i impulsar projectes dirigits a la conservació del medi ambient i també a millorar la qualitat de vida de les persones més vulnerables de la nostra societat en els camps de l'exclusió social, la cooperació al desenvolupament i la diversitat funcional.

En aquest recorregut per 2020 no podem oblidar la labor fonamental del nostre Mont de Pietat, que aporta una important font d'ingressos per a finançar la nostra labor social i cultural. Enguany hem obert una nova oficina de l'entitat a Albacete, que se suma a les que ja existeixen a València, Castelló, Alacant i Múrcia, i mitjançant la qual continuem creixent per a donar a conèixer a la societat el servei de microcrèdits socials amb l'aportació de joies com a única garantia. Un servei que ofereix un accés al finançament àgil i sense barreres, i que s'ha consolidat en els últims anys com una alternativa més per al finançament del consum.

Voldria acabar aquestes línies amb un missatge d'agraïment. Gràcies a totes les persones l'esforç de les quals, compromís i treball han permés mantindre, innovar i impulsar la nostra activitat en un any ple d'incerteses, en el qual han demostrat ser més valentes que mai: als empleats de Fundació Bancaixa, als membres del Patronat, als proveïdors i col·laboradors i, especialment, a la societat valenciana. Gràcies a cadascun dels nostres visitants per escollir-nos.



# Missió, visió i valors

La Fundació Bancaixa és una fundació ordinària de caràcter privat, sense ànim de lucre i independent, que financia amb recursos propis les seues activitats i serveis, i que ha consolidat el seu paper de referència. La Fundació es regeix pel Pla Estratègic aprovat pel Patronat per al quinquenni 2020-2025 que defineix, entre altres, la missió, visió i valors sobre els quals s'assenta l'entitat.

## La nostra missió

La missió de la Fundació Bancaixa és la contribució al progrés de les persones i la societat a través de l'ús social de la cultura, amb especial incidència en els col·lectius més vulnerables, mitjançant l'explotació sostenible del patrimoni artístic i immobiliari, dins de l'àmbit d'actuació definit en els estatuts fundacionals, així com la inclusió financera dels col·lectius més vulnerables.

## La nostra visió

La visió defineix quin tipus d'entitat volem ser:

Ser una entitat de referència en l'àmbit social i cultural

Garantitzant l'accés de tots els col·lectius

Amb projecció a llarg termini

Sostenible econòmicament

Sòlida i rigorosa

Ser reconeguda per qualitats de transparència, prestigi i fiabilitat

Independent en la gestió i desenvolupament de les seues funcions en tots els seus àmbits

Tolerant i plural

## Els nostres valors

I els valors sobre els quals se sosté l'entitat són els següents:

Innovació

Ruptura

Progrés

Proximitat

Arrelament

Qualitat i prestigi

Inclusió

Independència

Sostenibilitat

Dinamisme

Identitat col·lectiva

# Òrgans de govern

## Patronat

### President

Rafael Alcón Traver

### Vicepresidents

Vicente Martínez Molés

Alfonso Vicente Muñoz Muñoz

### Secretari

Juan María Llatas Serrano  
(no patrono)

### Vocals

Vicente Coll Aliga

Anna María Escrihuela Escrihuela

Enrique Esteve Molla

Fernando González Delgado

Juan Antonio Llopis Nicolau

Anna Lluch Hernández

José Luis Martín Navarro Dealbert

José Luis Martínez Morales

José Mir Pallardó

María José Vañó Vañó

Juan Viña Riber

Rosa María Yagüe Perales

## Gerent

Irene Guasque Ortega

## Comissió delegada de Sogorb

### President

Vicente Martínez Molés

### Secretària

Laura Tortajada Torres

### Vocals

María Teresa Cándido Clemente

David Montolio Torán

## Comissió delegada de Sagunt

### President

Alfonso Vicente Muñoz Muñoz

### Secretari

Fernando Márquez Lerga

### Vocals

Begoña Adam Yuste

Manuel Civera Gómez

Belén Genovés Casquete

# Les nostres seus i altres immobles

Espais emblemàtics per a la cultura i l'acció social.

## Fundació Bancaixa

Adreça: Plaça de Tetuan, 23. València

La Fundació Bancaixa té la seua seu central en el cor de València, des d'on desenvolupa la seua labor social i cultural. L'edifici és el resultat d'una obra arquitectònica de remodelació i redistribució d'espais que va permetre la unió interior dels dos edificis històrics que integren la seua illa de cases en el centre de la ciutat: l'edifici Tetuan (construït en 1891 i obra de l'arquitecte Lucas García Cardona) i l'edifici Glorieta (obra de l'arquitecte Antonio Gómez-Davó en 1932-1934).

Els dos edificis reconvertits al llarg de 2007 en la nova Fundació Bancaixa són dues destacades mostres de l'arquitectura valenciana de l'edat contemporània. La seua reforma va suposar la unió de tots dos immobles i va permetre crear l'actual espai amb una superfície de 12.000 metres quadrats en els quals se situen les oficines centrals, sales d'exposicions, sala d'actes i sales de conferències, espais tots ells dedicats a la promoció de la cultura i l'acció social.

## Casa Garcerán

Adreça: Carrer Colón, 23. Sagorb

Seu de la Fundació Bancaixa a Sagorb. Compta amb oficines, sales d'exposicions i sales de tallers. Des d'aquestes instal·lacions es duen a terme activitats i programes destinats a diferents col·lectius i centrats en acostar la cultura i l'acció social als ciutadans de l'Alt Palància i l'Alt Millars.

## Casa de Cultura Capellà Pallarés

Adreça: Carrer Cavallers, 12. Sagunt

Seu de la Fundació Bancaixa a Sagunt. Compta amb oficines, sala d'actes, sales d'exposicions, biblioteca universitària i sales de conferències i seminaris. En aquests espais es desenvolupen activitats de caràcter social i cultural dirigides als ciutadans de la comarca del Camp de Morvedre.

## ● Fundació Bancaixa



## ● Casa de Cultura Capellà Pallarés



## ● Casa Garcerán





La Fundació Bancaixa també és propietària de la Sala d'Exposicions Glorieta a Sagunt, de l'Edifici Santa Maria a Sogorb i de la Casa Lluís Guarner a Benifairó de les Valls. A més, disposa dels següents immobles que es troben cedits a altres entitats per a ús social i cultural:

Centre	Població	Entitat a la qual se cedeix
Centre Sociocultural Ventura Alabau	Alfara	Ajuntament
Casa de Cultura	Alfara de la Baronía	Ajuntament
Centre Joven	Almansa	Ajuntament
Guarderia Les Valls	Benifairó de les Valls	Mancomunitat de les Valls
Centre Municipal d'Atenció Serveis Socials	Canet d'En Berenguer	Ajuntament
Llar del Pensionista	Gandia	Conselleria de Benestar Social
Casa de Cultura Marqués González de Quirós	Gandia	Ajuntament
Centre de Salut	Gilet	Ajuntament
Centre Sociocultural Mestre Ferri	Quartell	Ajuntament
Pavelló de Matrimonis Ancians	Sagunt	Germanetes Ancians Desemparats
Pavelló Rehabilitació Psicomotriu <i>S.Cristòfol</i>	Sagunt	Asoc. Comarcal Protect. Disminuïts Psíquics <i>Verge dels Desemparats</i>
Centre Especialitzat Atenció Majors	Segorb	Conselleria de Benestar Social
Centre Municipal Atenc. Majors Arrancapins	València	Ajuntament
Llar de Jubilats	Viver	Ajuntament
Institut Social Albereda	Port de Sagunt	Ajuntament
Local carrer Conca	València	Assoc. Jubilats i Pensionistes Bancaixa



Seu principal de la Fundació Bancaixa a València.



# 02

## Una mirada al 2020

• Fites  
13

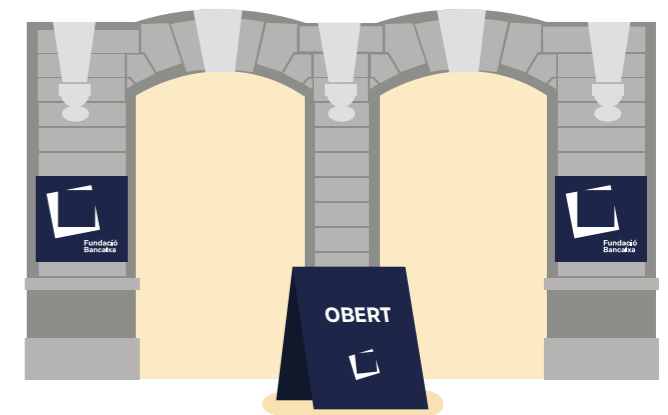
• Beneficiaris  
17

### Fites

L'exercici que recull aquesta memòria ha estat marcat per la pandèmia sanitària de la Covid19, que ha modificat substancialment el ritme diari d'activitat i que va ocasionar el tancament total de la nostra entitat durant tres mesos, així com la necessària adaptació tant dels espais com de les activitats per a garantir de manera total la seguretat dels nostres usuaris i visitants. En eixe context, 2020 ha resultat un exercici atípic però motivador, amb reptes que hem afrontat amb èxit i que ens han permés marcar fites en el nostre recorregut:

#### Reobertura.

El mes de juny reobrim els nostres espais al públic després de l'adequació i incorporació de mesures de protecció i higiene. La reobertura es va produir amb la inauguració de l'exposició *Sorolla. Captant impressions*, que va atraure a la nostra Fundació a 1.700 persones en la seua primera setmana. Per a garantir la seguretat, es van prendre mesures com la disposició de gels hidroalcohòlics en diferents punts del centre, el control i presa de temperatura en l'accés, l'ús obligatori de mascaretes, el recorregut alternatiu d'accés per a beneficiar el distanciament entre les persones, la instal·lació de vinils en el sòl marcant els recorreguts, el sentit únic de visita i l'accés a continguts de manera digital a través de codis QR, evitant així el contacte amb elements d'ús tàctil. A tot açò es va sumar la limitació d'aforament de les nostres sales, seguint la normativa vigent.





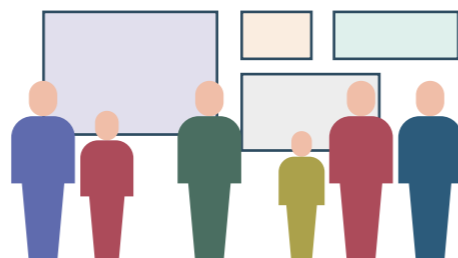
## Nova identitat corporativa i digital.

La renovació de la nostra imatge gràfica i una nova identitat corporativa trasllada a la societat tant la important transformació institucional escomesa en els últims anys com la nostra projecció de futur. La nova marca naix com a expressió dels nostres valors actuals com a fundació independent, de fort arrelament social i bolcada en el desenvolupament del reconeixement i prestigi aconseguit des de la seua refundació en 2013 en les seues dues àrees estratègiques: la cultura i l'acció social. Aquesta renovació de la nostra imatge ha anat acompanyada del llançament de la nostra nova pàgina web, que respon a eixos mateixos valors.



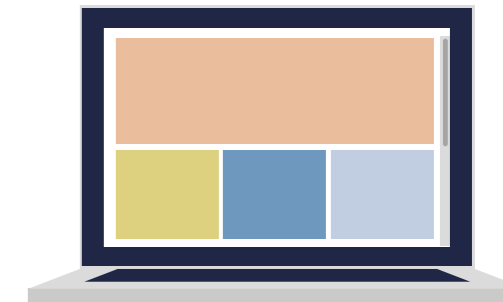
## Quasi 160.000 visitants.

En un any marcat per la pandèmia sanitària de la Covid19, han passat per la Fundació Bancaixa 157.000 persones. Un èxit de públic que respon a la qualitat de la nostra oferta expositiva i a l'esforç per oferir espais segurs i de confiança.



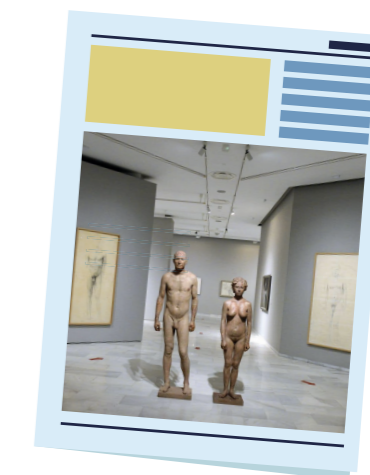
## Innovació digital.

La digitalització de continguts, l'accés a recursos en línia i la realització de recorreguts virtuals - com la visita virtual a l'exposició *Paradisos. Impressionisme europeu i americà en la Col·lecció Carmen Thyssen - Bornemisza* - ha permès als nostres usuaris visitar la nostra sala des de qualsevol punt de la geografia. A més, els tallers virtuals per a escolars han acostat als centres docents, mitjançant la tecnologia dels videojocs, el nostre programa de formació a través de l'art.



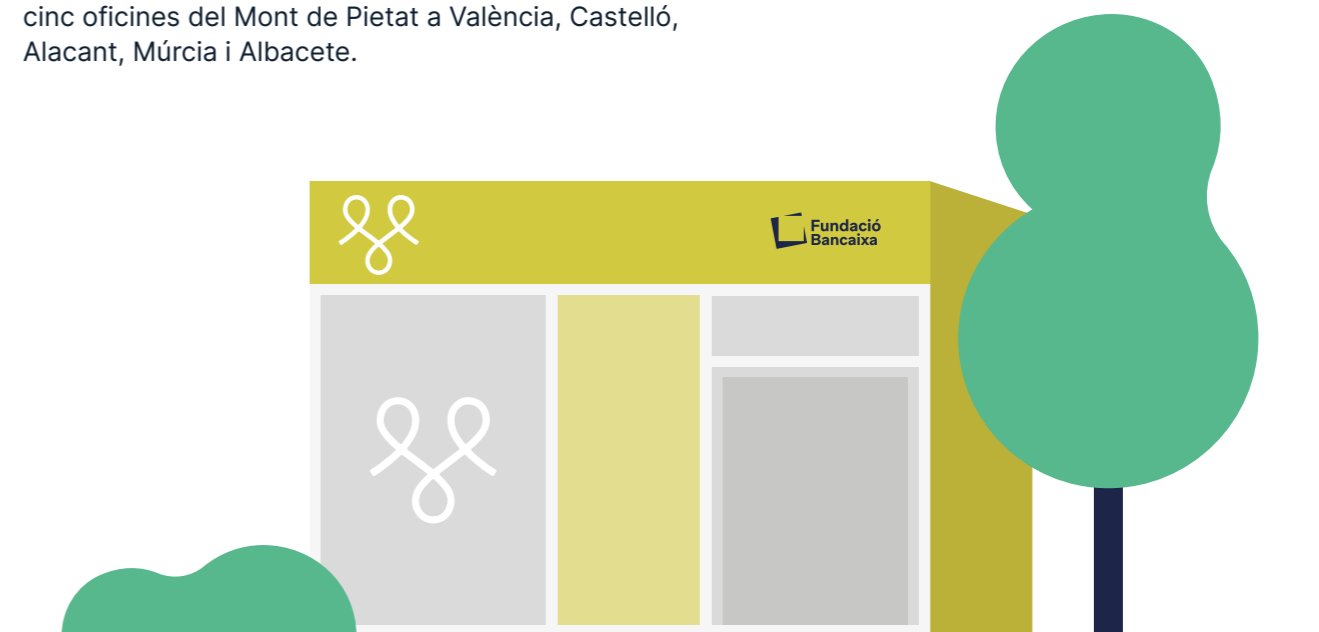
## Impacte en el teixit cultural.

Hem realitzat la primera exposició antològica de l'artista Antonio López a València. Un recorregut per la seua pintura, dibuix i escultura des dels anys 50 fins a l'actualitat que va aconseguir revitalitzar la València cultural i va generar cues de públic, a més de protagonitzar les portades de diaris tan rellevants a nivell nacional i autonòmic com El País, ABC, Levante, Las Provincias o 20 minutos.



## Obertura d'El Mont a Albacete.

La presència geogràfica d'El Mont de la Fundació Bancaixa s'ha ampliat amb l'obertura d'una nova oficina a la ciutat d'Albacete, que ha suposat la implantació per primera vegada a la província d'aquest servei d'inclusió financera mitjançant crèdits immediats i accessibles amb l'aportació de joies com a única garantia. Amb aquesta obertura, la Fundació Bancaixa compta ja amb cinc oficines del Mont de Pietat a València, Castelló, Alacant, Múrcia i Albacete.





## Premi CulturPlaza.

Edicions Plaza ens ha concedit el Premi CulturPlaza 2020 "per l'aportació al món de l'art mantenint un altíssim nivell en les exposicions pictòriques i acostant grans exposicions a València. Facilitant també el coneixement de nous pintors i escultors valencians per al gaudi de tots, i utilitzant la seua consolidada imatge per a difondre l'art en tot l'àmbit d'actuació de la fundació".



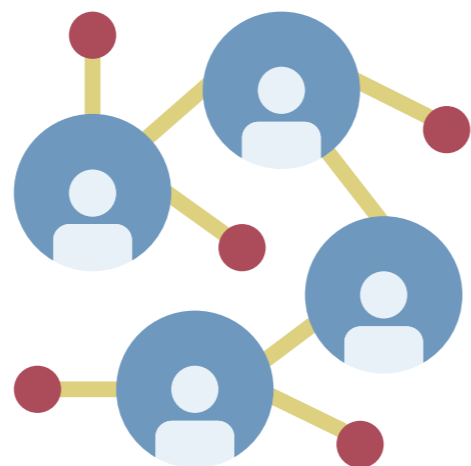
## Impacte social.

La nostra acció social ha arribat a més de 340.000 persones pertanyents als col·lectius socials més vulnerables i a entitats implicades en la inclusió social, la reflexió social, la investigació, la formació i el medi ambient. Enguany s'han complit 18 anys de la Convocatòria Coopera ONG, una de les icones de la nostra acció social, que es dirigeix a persones en situació de risc.



## Abast mediàtic y digital.

En aquest any hem rebut més de 270.000 visites a les nostres pàgines web, un 58% més que l'any anterior. Un abast al qual se sumen els més de 20.300 seguidors dels nostres canals de xarxes socials i la presència assolida en mitjans de comunicació, amb més de 2.500 impactes en premsa escrita, online, ràdio i televisió.



**+270.000**  
visites a les nostres  
pàgines web

**20.300**  
seguidors dels nostres  
canals de xarxes socials  
i la presència assolida en  
mitjans de comunicació

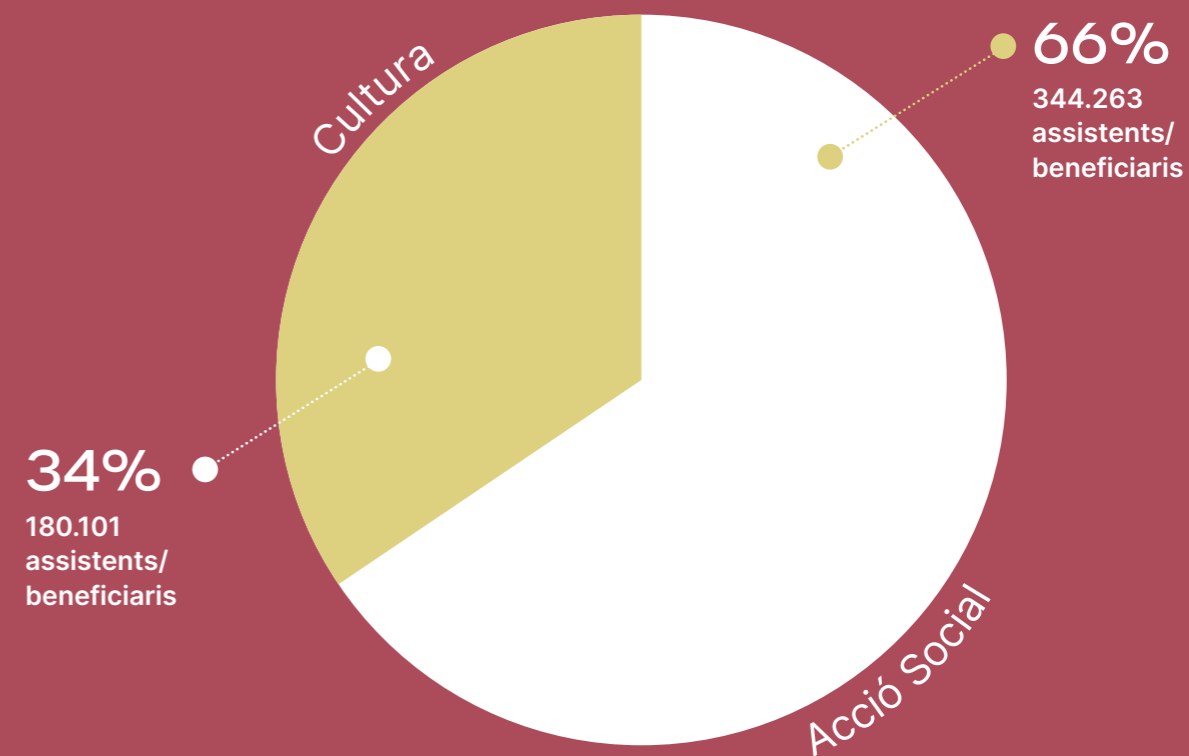
**2.500**  
impactes en premsa  
escrita, online,  
ràdio i televisió

# Beneficiaris

En 2020, més de 524.000 persones varen ser beneficiàries de les activitats de la Fundació Bancaixa. L'àrea amb major percentatge de beneficiaris va ser la d'Acció Social, amb un 65,65% del total, superant les 344.000 persones.

El 34,35% dels beneficiaris varen participar en iniciatives relacionades amb activitats culturals. Dels 180.000 beneficiaris que suposa, quasi 136.000 visitaren les nostres exposicions.

## 524.364 beneficiaris



En les seus de la Fundació Bancaixa s'han realitzat un total de 139 activitats, incloent-hi activitats pròpies, en col·laboració amb altres entitats i actes organitzats per tercers en les nostres instal·lacions.



Les nostres àrees  
d'intervenció

# 03.a

## Acció Social

• Acció Social  
18

• Cultura  
32

• El Mont  
50

## Acció Social

Durant 2020, la Fundació Bancaixa ha destinat 2.863 milers d'euros a l'atenció prioritària dels col·lectius socials més vulnerables, a l'ajuda a entitats i projectes implicats en la inclusió social, a la formació per mitjà de l'art i a la millora del medi ambient.

Els nostres programes es dirigeixen a persones en risc d'exclusió social, persones amb diversitat funcional, majors i escolars, com també a col·lectius i entitats que afavoreixen l'assistència social, la sensibilització, la inserció laboral, el debat i la reflexió social, l'impuls de la investigació mèdica, la prevenció contra addiccions i la defensa de l'entorn.

## Programes d'inclusió, diversitat funcional, medi ambient, formació i investigació.





## Convocatòries.

# Ajudem als qui ajuden.

A la Fundació Bancaixa tenim com a objectiu prioritari ajudar als qui ajuden, impulsant iniciatives que promouen un millor coneixement de la nostra societat i proporcionen resposta a les necessitats que sorgeixen en cada moment, afavorint així el desenvolupament i millora d'una societat en igualtat de drets i oportunitats.

Durant 2020, des de la Fundació hem desplegat tres convocatòries d'ajudes a entitats socials sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana, un programa que s'emmarca en el conveni de col·laboració subscrit amb Bankia en matèria d'acció social.

### 01. 18ª Convocatòria Fundació Bancaixa-Bankia Coopera Ong.

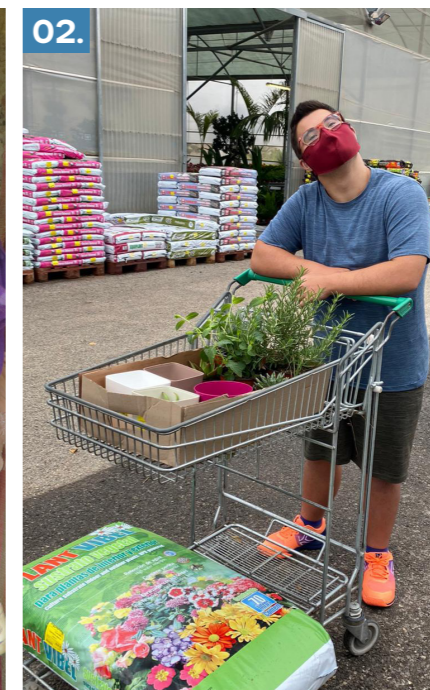
Programa de suport a col·lectius que actualment es troben en situació d'extrema vulnerabilitat: aturats de llarga duració, famílies sense recursos i infància, persones sense casa, immigrants, i també persones amb addiccions i població reclusa i exreclusa. L'edició de 2020 ha ofert suport a **45 entitats socials** de la Comunitat Valenciana que desenvolupen els seus projectes en les àrees de l'exclusió social i la cooperació internacional al desenvolupament, i se centren en el creixement productiu, l'atenció primària en salut, la prevenció, el foment de l'educació i el desplegament d'infraestructures socials bàsiques. Els projectes en el camp de l'exclusió social són els que compten amb el major nombre d'ajudes concedides, amb 32 projectes amb suport, mentre les iniciatives en el camp de la cooperació internacional han estat 13.

### 02. 7ª Convocatòria Fundació Bancaixa-Bankia Capaços.

Convocatòria d'impuls a associacions que desenvolupen projectes d'inclusió social i integració laboral de persones amb diversitat funcional orientats a la formació professional, la inserció laboral, la creació d'ocupació, la promoció de l'autonomia personal i el suport psicosocial a l'entorn familiar. En 2020, el programa ha concedit ajudes a **15 entitats socials** de tota la Comunitat Valenciana. El 47% de les iniciatives recolzades correspon a projectes d'integració laboral, mentre que els projectes centrats en la inclusió social suposen un 53% del total.

### 03. II Convocatòria Mediambiental.

Línia de suport a projectes que fomenten la protecció de la biodiversitat, l'impuls de l'economia circular i la innovació ambiental. Enguany s'ha donat suport a **13 iniciatives** de la Comunitat Valenciana centrades en la conservació, el restabliment i l'ús sostenible dels ecosistemes (terrestres, marins i d'aigua dolça), com també en la promoció de l'economia circular amb projectes de reducció i reciclatge de residus.





## Tallers didàctics.

# Aprendre amb art.

A la Fundació Bancaixa treballem cada dia per acostar l'art a tots els públics, conscients del poder de la cultura com a eina de transformació social. Amb aquesta premissa, despleguem un ampli programa de tallers didàctics que es dirigeix a diferents col·lectius: persones amb diversitat funcional, persones en risc d'exclusió, persones majors i escolars.

Els tallers es realitzen entorn de les exposicions presents a la seu de la Fundació Bancaixa, a València, i s'hi pretén estimular la creativitat aplicant les diferents tècniques utilitzades per grans artistes i adaptant-se a les capacitats i necessitats dels diferents col·lectius. En 2020, més de **4.500 persones han participat en aquestos tallers.**



01.

### 01. Taller d'art per a persones amb diversitat funcional **APROPIARTE.**

Als tallers per a persones amb capacitats diferents es potencia el desenvolupament i la integració d'aquest col·lectiu. S'hi dirigeixen a persones amb qualsevol tipus de discapacitat i tenen com a objectius concrets potenciar l'autoestima, la creativitat, la psicomotricitat i, en definitiva, millorar la seua qualitat de vida per mitjà de l'art, utilitzant-hi tècniques i materials adaptats.



02.

### 02. Taller d'art per a la inclusió social **MOTIVARTE.**

Es dirigeix a persones en risc d'exclusió social. Un programa de mediació cultural que facilita l'accés a activitats culturals i d'oci i fomenta així la inclusió.



03.

### 03. Tallers didàctics per a **ESCOLARS.**

Durant la realització d'aquests tallers s'aprofundeix de manera lúdica i pedagògica en els aspectes rellevants de les exposicions que s'exhibeixen a la Fundació Bancaixa i s'hi utilitzen les arts plàstiques per apropar els alumnes de primària, secundària i segon cicle d'infantil a la vida i obra d'artistes destacats de la història de l'art, a més de potenciar aspectes com la imaginació, la cooperació i la creativitat.

En 2020, a causa de les restriccions de mobilitat ocasionades per la Covid19, els tallers presencials s'han ampliat amb una oferta de taller virtual en el qual s'aplica la tecnologia dels videojocs i que ha permès dissenyar un recorregut virtual i interactiu de les exposicions. Una iniciativa que s'ha desenvolupat per mitjà de la plataforma Roblox, convertint-se la Fundació Bancaixa en una de les primeres entitats del món que la utilitza amb aquesta finalitat.



## Tallers infantils i familiars.

# Oci cultural per a tots.

La cultura és un punt de trobada per a l'aprenentatge i també per a la diversió i, en la línia d'acostar-la a tots els públics, els nostres tallers per al públic infantil i familiar suposen una alternativa d'oci cultural i l'oportunitat de gaudir una experiència enriquidora en família. Dirigits a públic infantil d'entre 7 i 12 anys, en 2020 s'hi han fet diverses activitats per les que han passat prop d'un centenar de xiquets i xiquetes:

### 01. Taller Crea Contacontes: *Paradisos.*

En aquest taller, vinculat a l'exposició *Paradisos. Impressionisme europeu i americà. Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza*, els participants aprenueren a realitzar un conte col·lectiu. Després de la visita a la mostra, es treballà en el desenvolupament de personatges, trama i escenaris i, finalment, la història va ser representada davant les famílies.

### 02. Taller de Jardineria: *Flors per al jardí.*

Amb eines de jardineria professional i materials reciclats, els participants aprenueren com es cultiva la calèndula, des de la llavor fins a la flor, i també les atencions que necessita per a desenvolupar-se.

### 03. Taller d'Aquarel·la: *Constel·lacions de colors.*

Els menuts creen les seues pròpies obres en aquarel·la inspirats per la mitologia clàssica. Després d'escoltar algunes d'aquestes històries i faules, donaven curs a la seua imaginació per crear les seues pròpies constel·lacions de colors.

### 04. Tallers Exploradors d'Art.

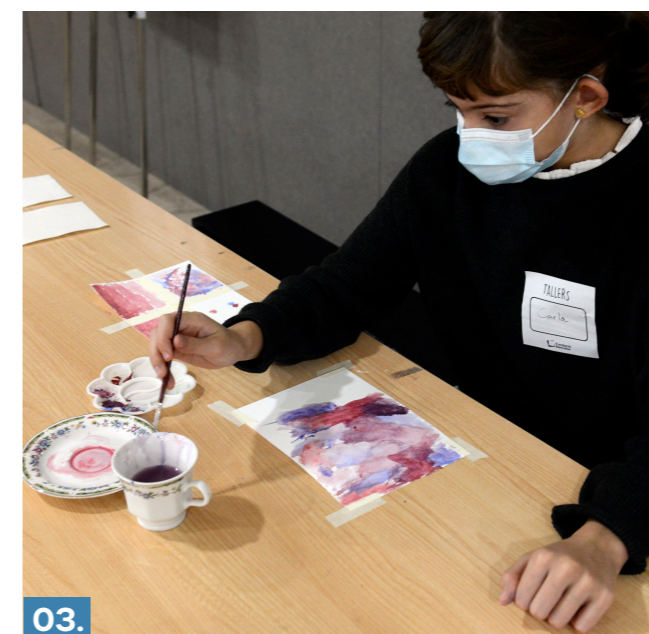
En aquests tallers, els més menuts es converteixen en vertaders exploradors capaços de descobrir allò que s'amaga en algunes de les obres que formen part de les nostres exposicions. Amb un 'kit d'exploració' recorren les sales i posen en pràctica la imaginació, la sensibilitat i el sentit crític, a més de fomentar el pensament creatiu i el treball en equip. Durant 2020 s'han realitzat entorn de les exposicions *Picasso. Models de diseg*, en la qual descobrien amb jocs de pistes aspectes rellevants de l'obra i trajectòria de l'artista malagueny; i *Antonio López*, treballant les principals característiques de la seua obra i els principals missatges que enclou.



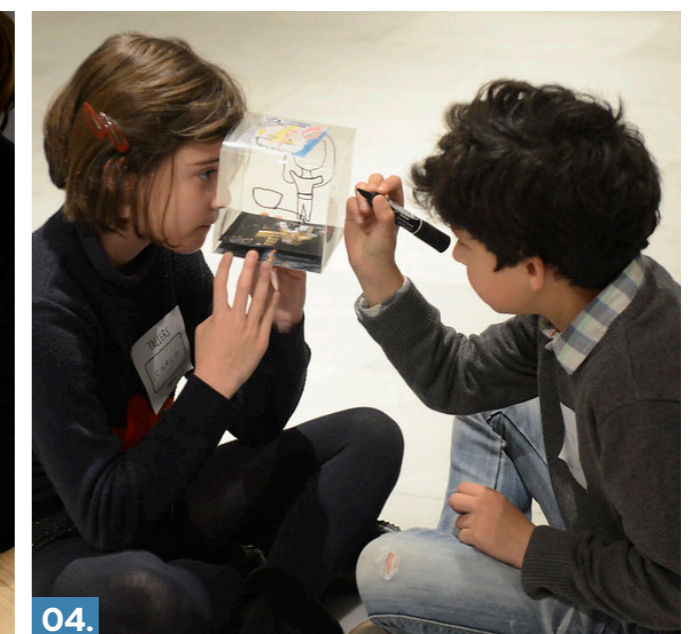
01.



02.



03.



04.



## Comunitat digital.

# Acció Social en xarxa.

En 2020, a causa del confinament i les restriccions provocades per la pandèmia de la Covid19, les xarxes socials han esdevingut la plataforma de connexió idònia amb el nostre públic, a qui hem animat a participar, crear i viure junt amb nosaltres l'extraordinària situació que estàvem vivint, a més de sensibilitzar i donar a conèixer diferents realitats. L'entorn digital, que ja formava part de la nostra acció social, s'ha convertit així en un dels espais protagonistes en 2020 per a fer arribar a la societat oportunitats de col·laboració, acció i participació.

01.

# #FB ARTE TERAPIA

01.

### #FBarteterapia.

Acció desenvolupada als canals digitals per a invitar els menuts de casa a participar i expressar amb art com van viure la situació de l'alerta sanitària. El resultat d'aquesta acció va ser prop de 100 treballs i l'exposició virtual *#FBarteterapia: l'art d'expressar*, una mostra que recull les manualitats, dibuixos i creacions artístiques que xiquets i xiquetes d'entre un i setze anys idearen durant el confinament.

02.

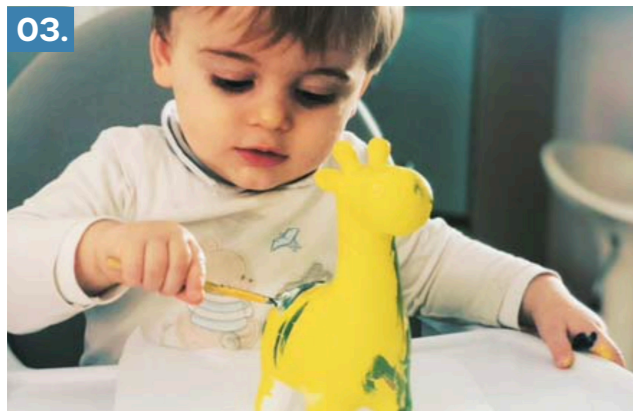


02.

### #ParadísSonor.

Adaptació digital del taller d'escolars vinculat a l'exposició *Paradisos*. Mitjançant una llista de sons de Spotify difosa en els nostres perfils i pàgina web, s'invitava els joves a crear un paisatge, un escenari o un espai moguts per les sensacions que despertava aquest paisatge sonor.

03.



03.

### #FBpequeCreatius.

Cicle de manualitats virtuals per als menuts de casa. Amb material audiovisual, es va proposar per mitjà de les nostres xarxes socials i pàgina web una manualitat diferent cada setmana relacionada amb quatre grans artistes: Sorolla, Alfaro, Picasso i Julian Opie.



04.

04.

### Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat.

Acció audiovisual de sensibilització realitzada amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat i centrada en l'art com a vehicle d'integració social del col·lectiu. El vídeo, que es llançà en la nostra web i xarxes socials, tenia com a base els tallers didàctics dirigits a persones amb diversitat funcional que es realitzaren entorn de l'exposició *Antonio López*.



## Col·laboracions i altres actuacions.

# Ajudes a la investigació.

La Fundació Bancaixa té entre els seus objectius la realització d'accions que contribuïsqen al progrés de les persones i la societat valenciana. Per aquest motiu, considerem el suport a la ciència un pilar bàsic per assolir avanços que milloren la nostra societat i mantenim una línia de recolzament a la investigació per tal d'impulsar i afavorir la investigació biomèdica a la Comunitat Valenciana. Durant 2020 hem desenvolupat les col·laboracions següents:

### 01. INCLIVA. Institut d'Investigació Sanitària.

Suport al projecte Medicina de *Precisión en Oncología*. L'estudi té com a objectiu identificar i caracteritzar noves dianes moleculars en pacients amb càncer per personalitzar i optimitzar-ne el tractament en funció de cada pacient. En paral·lel a aquesta ajuda a la investigació, hem establert un conveni de col·laboració pel que la Fundació Bancaixa es converteix en 'Ambaixador d'honor d'INCLIVA' pel seu suport a la campanya *Yo apoyo la investigación*, la finalitat de la qual es trobar solució als problemes mèdics no resolts actualment, millorant la qualitat de vida de tots els ciutadans.

### 02. Institut d'Investigació Sanitària La Fe de València.

Impuls al projecte *Mecanismos genotípicos arritmogénicos específicos en el síndrome de Andersen-Tawil*. Aquest projecte, la investigadora principal del qual és la Dra. Esther Zorio del Grup de Cardiopatia familiar i mort sobtada de l'IIS La Fe, té com objectiu avançar en el coneixement de les cardiopaties familiars i malalties rares que poden ocasionar mort sobtada, especialment en joves, i que es poden transmetre a la descendència per ser d'origen genètic.

### 03. Fundació FISABIO, Fundació per al Foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica.

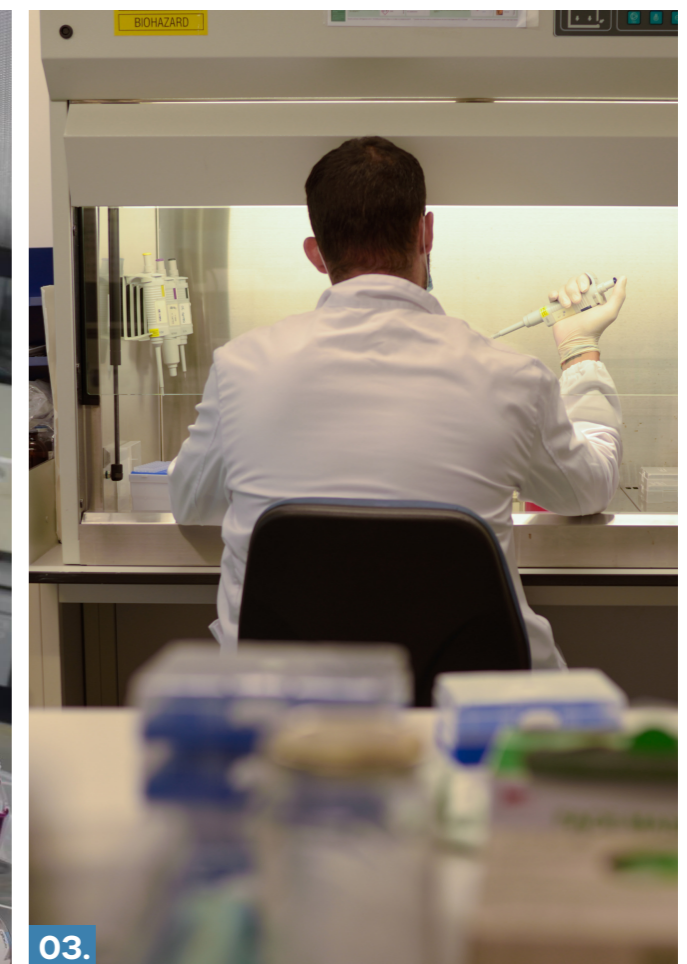
Ens sumem al projecte *Addressing unknowns of COVID-19 transmission and infection combining pathogen genomics and epidemiology to inform public health interventions*, que té com objectiu l'estudi comparat dels genomes del nou coronavirus dels pacients amb la malaltia per comprendre'n l'evolució i epidemiologia.



01.



02.



03.



## Col·laboracions i altres actuacions. Debat i reflexió social.

### 01. Cicle de diàlegs 2020

Col·laboració amb la Fundació Ernest Lluch i l'Ivie per a la realització del cicle de conferències *Deporte, economía y salud: ¿Unas nuevas reglas de juego?* La pràctica intensa i el seguiment massiu de les activitats esportives figuren entre els aspectes que han tingut més impacte pel coronavirus i necessitaran adaptar-se a la nova normalitat. Aquest cicle de col·loquis ha reflexionat sobre la importància adquirida per l'esport per a la salut de les persones i com activitat econòmica a les nostres societats, i ha analitzat fins a quin punt la pandèmia obliga a revisar els hàbits anteriors per a respectar les normes de distanciament social.

### 02. Fundación Étnor.

Col·laboració en les activitats programades dins del XXX Seminari Permanent d'Ètica Econòmica i Empresarial amb el títol *Seguridad, Libertad y democracia*.

## Suport a la reinserció social.

Els col·lectius de persones amb addiccions i la població reclusa i exreclusa formen part de les persones en situació d'exclusió i, per tant, d'un dels nostres eixos d'acció. En aquest context, mantenim la nostra col·laboració amb la Fundació Arzobispo Miguel Roca Proyecto Hombre Valencia per al programa *Comunidad Terapéutica Intrapenitenciaria*, que es desenrotlla al Centre Penitenciari de Picassent. Aquest programa té com objectiu prevenir, tractar i integrar a persones amb problemes de drogodependència i altres addiccions. Així, centra l'atenció en el tractament per a la deshabitació d'interns drogodependents durant el compliment de la seua condemna, amb l'objectiu de preparar la seua reintegració a la vida en llibertat i dotar-los d'estratègies i recursos personals per afrontar aquest canvi.

A aquestes col·laboracions se suma la pertinença de la Fundació Bancaixa als patronats de la Fundació Valenciana d'Estudis Avançats i la Fundació Universitat-Empresa Adeit.

Junt amb aquestes activitats, les Comissions Delegades de Sagunt i Sogorb han desenvolupat diverses actuacions dirigides als majors i a la col·laboració amb entitats amb finalitats socioassistencials de les comarques del Camp de Morvedre, Alt Millars i Alt Palància.





Les nostres àrees  
d'intervenció

# 03.b

## Cultura

● Acció Social  
18

● Cultura  
32

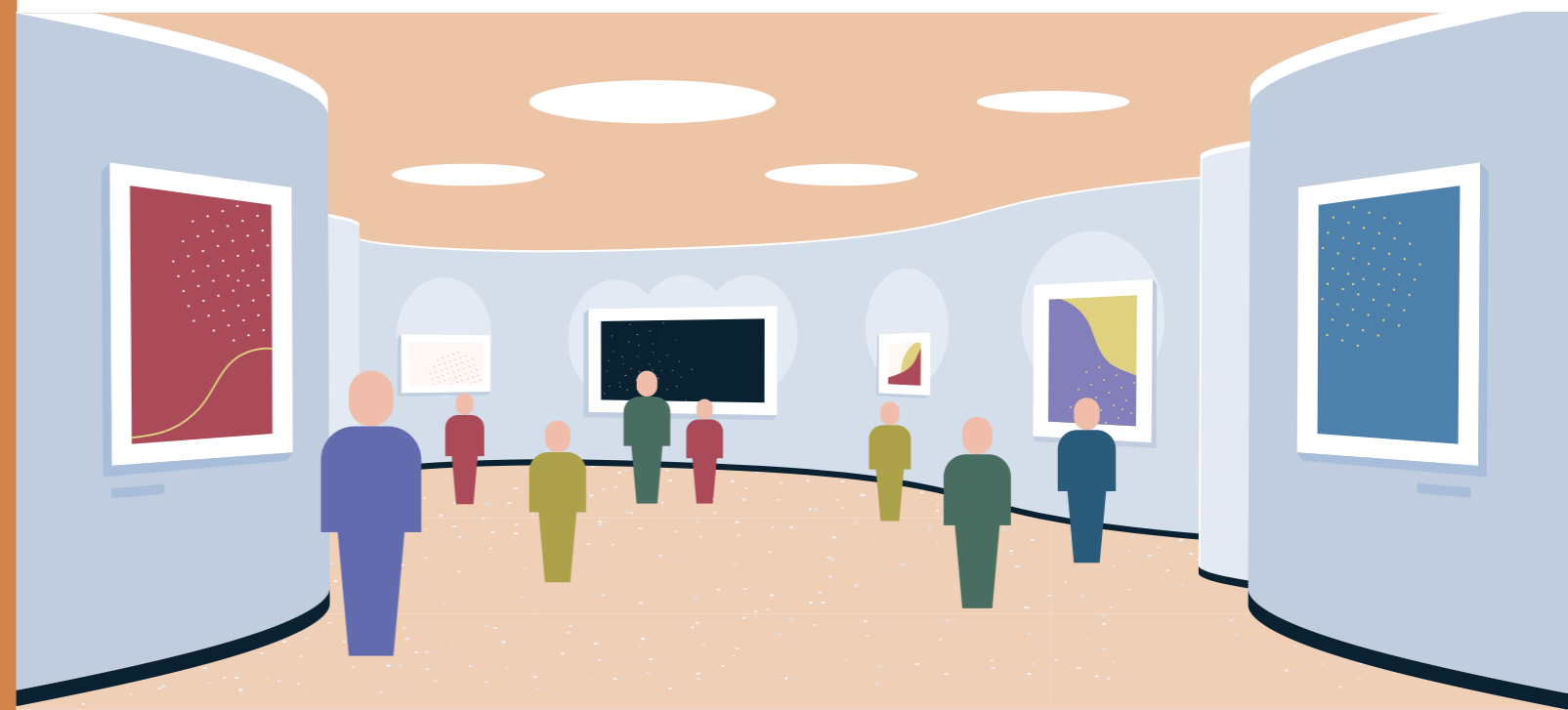
● El Mont  
50

## Més cultura, millor societat

Durant 2020, la Fundació Bancaixa ha destinat **2.262 milers d'euros** al desenvolupament, promoció i impuls de la cultura en la Comunitat Valenciana. Al llarg de l'any hem desenvolupat programes dirigits a tots els públics que tenen com a objectiu acostar la cultura a la societat i convertir-la en una eina de transformació social.

Les nostres accions se centren en la programació d'exposicions tant de producció pròpia com en col·laboració amb institucions de prestigi, establint sinergies que garanteixen projectes d'interés i qualitat; la promoció de la música en directe mitjançant l'organització de concerts que donen oportunitats a joves músics de la Comunitat; el desenvolupament de trobades i conferències que aprofundeixen en el coneixement de grans figures de l'art i aviven el debat cultural; l'elaboració de catàlegs i edicions de caràcter cultural; la cessió i difusió del nostre patrimoni artístic; i la col·laboració amb entitats que pertanyen al teixit cultural del nostre entorn.

## El nostre objectiu: convertir la cultura en una eina de transformació social.





## Exposicions.

# Art per a tots.

La programació d'exposicions és l'eix central de la nostra activitat cultural. Treballem cada dia per fer de l'art un punt de trobada i convertir-lo en un espai obert, participatiu i dirigit a tots els públics. Al llarg de 2020 hem comptat en les nostres seus amb una vintena d'exposicions que han atret a 135.926 visitants.

01.



### 01. Sorolla y Benlliure. Pinzellades d'una amistat.

Comissariada per Sofia Barrón, aquesta mostra ha oferit al públic durant tot el 2020 l'oportunitat de descobrir la relació d'amistat entre Joaquín Sorolla i José Benlliure, presentant una selecció d'obres dels pintors valencians del període d'entresigles al costat de la reproducció de correspondència mantinguda entre tots dos, procedent del Museu Sorolla i la Casa Museu Benlliure.

02.



### 02. Sebastián Nicolau. Land.

Comissariada per Alfonso de la Torre, aquesta exposició que es va veure a les nostres sales fins al mes de febrer revelava l'evolució de l'actitud creadora de l'artista valencià Sebastián Nicolau al llarg de més de tres dècades i la seua capacitat per a reinterpretar les imatges, partint del real cap a l'abstracció.

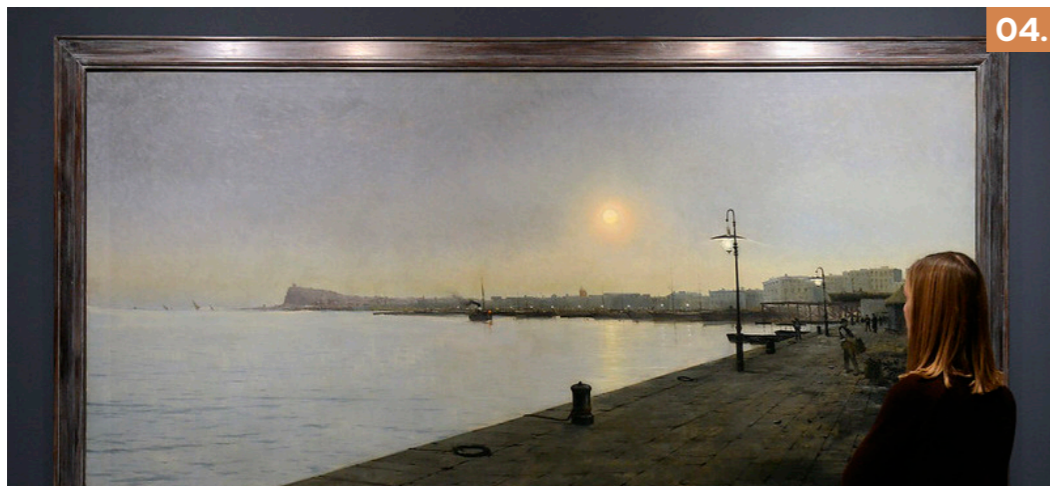


03.

### 03. Picasso. Models del diseg.

Aquesta exposició, comissariada per Fernando Castro Flórez, ens va acompanyar fins al mes de març amb un recorregut per l'obra tardana del pintor malagueny i per tot el seu imaginari creatiu amb el diseg com a motivació de la seua creació artística. El conjunt d'obres exposades va permetre aproximar-se als models del diseg picassà que, fins i tot en la seua vellesa, porten a la trobada eròtica i a la idea que l'art és un vehicle per al plaer.





04.

#### 04. Paradisos. Impressionisme europeu i americà. Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza.

Al febrer de 2020 es va inaugurar aquesta exposició, comissariada per Pilar Giró, que recorria la representació del paisatge en l'art des de mitjan segle XIX fins a mitjan segle XX amb una selecció d'obres de la Col·lecció Carmen Thyssen entre les quals figuraven noms clau de l'impressionisme com Camille Pissarro, Claude Monet o Paul Gauguin. Va ser la primera vegada en quinze anys que es realitzava una exposició amb les obres de la Col·lecció Carmen Thyssen fora dels seus espais habituals. El 13 de març, l'exposició va tancar les seues portes a causa de l'Estat d'Alarma i les va reobrir el 5 de juny, amb la volta a l'activitat del nostre espai en el centre de València, podent visitar-la fins al mes d'agost.



05.

#### 05. Sorolla. Captant impressions.

Aquesta exposició, comissariada per Blanca Pons-Sorolla, María López Fernández i Consuelo Lucca de Tena i realitzada amb la col·laboració del Museu Sorolla i la Fundació Museo Sorolla de Madrid, va acostar a la nostra seu de València 270 obres procedents del Museu Sorolla, la Diputació de València, la Casa Museu Benlliure, la Col·lecció Hortensia Herrero, una vintena de col·leccions particulars i la pròpia col·lecció de la Fundació Bancaixa, permetent realitzar un ampli recorregut per la producció en xicotet format de l'artista valencià que revela la importància que aquesta va tindre en el seu procés creatiu i en la seua trajectòria artística. L'exposició, que en principi estava prevista per al 13 de març de 2020, va obrir finalment les seues portes el 5 de juny i es va prorrogar fins al 12 d'octubre.

#### 06. Antonio López.

Aquesta mostra, que va obrir les seues portes el 24 de setembre, es va convertir en la primera i gran exposició antològica a València del pintor i escultor espanyol Antonio López. Comissariada per Tomás Llorens i Boye Llorens, la mostra va ser inaugurada el 24 de setembre i va estar a les nostres sales fins al 28 de febrer de 2021. El projecte va comptar amb la col·laboració del propi artista i del seu entorn familiar i va oferir una completa retrospectiva amb un recorregut per la pintura, el dibuix i l'escultura de l'artista des dels anys 50 fins a l'actualitat. Es va incloure, a més, una secció dedicada a la pintora figurativa María Moreno, la seua dona, morta a principis de 2020, la qual cosa va suposar la primera ocasió en la qual van exposar junts tots dos artistes, al marge d'exposicions col·lectives al costat d'altres creadors.

El conjunt va reunir una selecció de quasi un centenar de peces gràcies a la col·laboració d'una trentena d'institucions i particulars que van cedir obra de la seua col·lecció, permetent una selecció única, i es va completar amb l'escultura pública *Carmen adormida*, instal·lada enfront de la façana de la Fundació Bancaixa a l'esplanada de la Plaça Tetuan.

Les obres procedien de col·leccions institucionals com les del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundació ICO, Museu ARTIUM. Vitòria – Gasteiz, Museu de Belles arts de Bilbao, Galeria Marlborough, Col·lecció Rucandio, Col·lecció Fundació MonteMadrid, Colecció Fundació Sorigué, Col·lecció Orpheus, Col·lecció privada cortesia Michel Soskine Inc. Madrid – Nova York, Museu Municipal de Valdepeñas, així com de més de 25 col·leccions privades.

Vídeo de l'exposició.



06.



06.





## 07. Dalí. Litografies dels excessos pantagruèlics.

L'exposició Dalí. *Litografies dels excessos pantagruèlics* va mostrar la sèrie d'obra gràfica realitzada per Salvador Dalí i inspirada en l'obra literària *Gargantúa i Pantagruel*, escrita per François Rabelais en el segle XVI i en la qual l'artista català va tindre com a font directa d'inspiració les estampes realitzades per François Desprez per a l'edició publicada en 1565 per l'editor Richard Breton. L'exposició, comissariada per Fernando Castro, va obrir les seues portes el 18 de desembre de 2020 i va acostar al públic una de les facetes menys conegudes de Dalí, la d'il·lustrador, a través d'aquesta sèrie de 25 litografies sobre paper japonès que mostren una galeria de personatges absurds i fantàstics que es representen entre la caricatura i la farsa. L'exposició va reunir a més documents, objectes, retallades de premsa, la reproducció d'algunes imatges, publicacions i tres audiovisuals sobre Salvador Dalí que situen aquestes litografies en el context de la potent i particular imaginació de l'artista.

Localitat/Centre	Títol	Assistents
València	<i>Sebastián Nicolau. LAND.</i> 03/10/19 – 23/02/20 <sup>(1)</sup>	3.845
	<i>Sorolla y Benlliure. Pinzellades d'una amistat.</i> 07/11/19 – 09/05/21 <sup>(1)</sup>	25.738
	<i>Picasso. Models del desig.</i> 21/11/19 – 01/03/20 <sup>(1)</sup>	11.353
	<i>Paradisos. Impressionismes europeu i americà de la Col·lecció.</i> 14/02/20 – 30/08/20 <sup>(4)</sup>	25.127
	<i>Sorolla. Captant impressions.</i> 05/06/20 – 12/10/20	29.830
	<i>Antonio López.</i> 24/09/20 – 28/02/21 <sup>(2)</sup>	34.172
	<i>Dalí. Litografies dels Excessos Pantagruèlics.</i> 18/12/20 – 09/05/21 <sup>(2)</sup>	2.088
<b>Total</b>		<b>132.153</b>
Sogorb	<i>Picasso. Le tricorne.</i> 20/02/20 – 30/08/20 <sup>(4)</sup>	373
	<i>Music Box.</i> 17/09/20 – 18/10/20	204
	<i>XXV Saló fotogràfic ciutat de Segorb.</i> 12/11/20 – 06/01/21 <sup>(3)</sup>	285
	<b>Total</b>	
Sagunt	<i>7 exposicions de diversa temàtica</i> <sup>(2)</sup>	976
	Casa C. Pallarés <i>XLI Saló de tardor de fotografia</i> 10/09/20 – 30/10/20	276
	Sala Glorieta <i>Manolo Valdés: Temps i Matèria.</i> 19/12/19 – 31/03/20 <sup>(1)</sup>	915
	<i>LAND. Sebastián Nicolau.</i> 01/10/20 – 28/11/20	506
	<i>Àfrica, el paisatge inesperat. Calo Carratalà.</i> 17/12/20 – 31/03/21 <sup>(2)</sup>	238
	<b>Total</b>	
<b>Total assistents exposicions</b>		<b>135.926</b>

<sup>(1)</sup> Inaugurades en 2019, assistents període 2020

<sup>(2)</sup> Assistents a 31/12/2020

<sup>(3)</sup> Assistents activitat completa

<sup>(4)</sup> Interrompudes pels tancaments dels centres a causa de la pandèmia des del 14/03/20 fins al 05/06/20

## Col·lecció Fundació Bancaixa.

# Conservació i difusió dels nostres fons.

La col·lecció d'art de la Fundació Bancaixa està integrada per més de 2.800 obres d'art nacional i internacional que abasten des del segle XV fins al XXI, i que engloben diferents disciplines com la pintura, l'escultura, la fotografia, el gravat, l'art digital o la numismàtica.

La seua conservació i difusió pública a través d'exposicions temporals i de la cessió d'obres a altres museus i entitats públiques i privades, és un dels nostres pilars d'actuació, perquè considerem els nostres fons artístics com a part del patrimoni cultural de la societat valenciana. Al llarg dels anys, la col·lecció s'ha anat nodrint de diverses adquisicions, donacions, beques i premis, tenint com a finalitat principal la divulgació i l'acostament de l'art a tots els públics.

Les obres i autors que componen la col·lecció recorren diferents etapes artístiques: des del gòtic al renaixement i el barroc, amb artistes com Joan de Joanes, Thomas Yepes, José Ribera, Jerónimo Jacinto d'Espinosa o Juan Conchillos; la pintura de finals del segle XIX i principis del XX, destacant la representació de la pintura valenciana d'entresegles amb artistes com Joaquín Sorolla, Ignacio Pinazo, Francisco Domingo Marqués o José Benlliure; i l'art contemporani dels segles XX i XXI, tant valencià com internacional amb noms com Josep Renau, José María Yturralde, Equip Crònica, Juan Genovés, Andreu Alfaro, Joaquín Michavila, Manolo Valdés, Soledad Sevilla, Joan Cardells, Carmen Calvo, Miquel Navarro, Helmut Federle, Günther Förg, Axel Hütte, Imi Knoebel, Julian Opie o Sean Scully, entre altres. A aquests noms se suma la important presència d'obra de Pablo Picasso, de qui la Fundació Bancaixa atesora una de les majors col·leccions d'obra gràfica a nivell internacional.

En els últims set anys s'ha cedit obra de la col·lecció de la Fundació Bancaixa a institucions com el Museo Thyssen Bornemisza, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Carmen Thyssen de Màlaga, l'IVAM, el Kunsthalle de Munic, el Musée des Impressionismes de Giverny, la Fundació Mapfre, el Museu Picasso Buitrago de Lozoya o la National Gallery de Londres, entre moltes altres.

Al llarg de 2020, els nostres fons han format part de diferents projectes expositius:

### 01. Itinerància d'exposicions produïdes per la Fundació Bancaixa.

Les exposicions *Manolo Valdés. Matèria i història i Picasso. El Taller de la Califòrnia*, produïdes per la Fundació Bancaixa, han itinerat a altres punts de la Comunitat Valenciana acostant aquests fons al públic.

La mostra sobre Manolo Valdés es va poder veure des de juliol fins a octubre a la Casa Marqués González de Quirós, de Gandia, que enguany ha complit el seu vint aniversari. Un espai emblemàtic d'aquesta localitat que pertany al nostre patrimoni i que actualment està cedit a l'Ajuntament de Gandia per a ús social i cultural.

Durant els mesos d'agost i setembre es va instal·lar en el palauet municipal Villa Elisa de Benicàssim l'exposició *Picasso. El Taller de la Califòrnia*, una mostra coorganitzada amb l'Ajuntament de Benicàssim que permetia recrear el taller en el qual va treballar Picasso des de 1955 fins a 1960, una època considerada com una de les més felices de la seua vida i en la qual va conèixer amb Jacqueline Roque.



01.

### 02. Cessions temporals.

Al costat de la itinerància d'exposicions completes produïdes per la Fundació Bancaixa, s'ha mantingut durant l'any 2020 la nostra labor de cessió dels nostres fons a altres entitats per al desenvolupament de projectes expositius de qualitat. Els nostres fons han format part d'exposicions com:

- *Diàlegs amb Julio Romero de Torres: Joaquín Sorolla, de l'Ajuntament de Còrdova.* Museu Julio Romero de Torres. Cessió de l'obra *Donya Enriqueta García*, de l'artista Joaquín Sorolla per a l'exposició.
- *Viatge a Corfú. Carlos Pérez. L'home-museu,* del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Centre del Carmen. Cessió de l'obra *El desig atrapat per la cua*, de l'artista Pablo Picasso.
- *El medi rural com a espai polític en l'art valencià (1840-1930),* de l'Ajuntament de València. Cessió d'obres de l'artista Salvador Martínez Cubells.
- *Orientalismes,* de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Cessió d'obres de Pablo Picasso pertanyents a la *Suite 156 i el Carnet de la Califòrnia*, amb introducció de Georges Boudalle.
- Exposició digital de la mostra *Arlequí*, del Museu Picasso de Màlaga. Cessió d'imatges en alta resolució d'obres de Picasso i de Douglas Cooper.



02.



02.



## Edicions.

# De la sala al paper.

Fundació Bancaixa compleix amb l'objectiu de promoure la difusió de la cultura i el patrimoni no només mitjançant la realització d'activitats culturals, sinó a través de l'edició de publicacions d'àmbit cultural que es converteixen en edicions de referència tant per als qui volen aprofundir en els temes que aborden com per als qui volen descobrir-los i endinsar-se en ells per primera vegada.

En 2020 s'han realitzat catàlegs de les exposicions *Paradisos. Impressionisme europeu i americà de la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza*; *Sorolla. Captant impressions*; *Antonio López*; i *Dalí. Litografies dels excessos pantagruèlics*. Aquestes publicacions, a més de servir de testimoni del contingut que ha format part de les mostres, s'han enriquit amb textos, entrevistes i reflexions de diferents experts en aquests creadors.

## Activitats i col·laboracions.

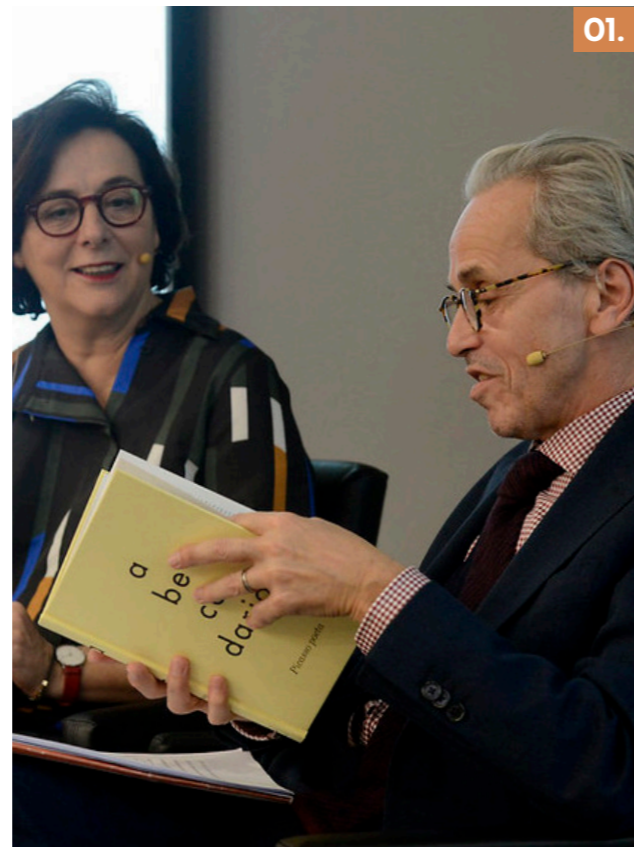
# Un espai per a la cultura.

La seu de la Fundació Bancaixa a València és un espai emblemàtic que s'ha consolidat en els últims anys com un dels centres de referència en l'agenda cultural de la ciutat. La nostra intenció és fer de la nostra seu un lloc accessible, pròxim i viu, en el qual l'activitat avive l'interès de la societat valenciana per les propostes d'àmbit cultural.

L'any 2020 ens ha permès dur a terme diverses activitats, sempre amb el focus de convertir la cultura en un element d'intercanvi, gaudi i aprenentatge.

### 01. Conferències Pablo Picasso. Models del disig.

El cicle de conferències *Pablo Picasso. Models del disig i obsessions gràfiques*, va oferir l'oportunitat d'aprofundir en l'obra i la figura de Picasso i desgranar aspectes essencials de la seua obra com el *voyeurisme*, el disig, el plaer de la mirada o la intensitat creativa fins i tot al final de la seua vida. Coordinat pel comissari de l'exposició i professor d'Estètica de la Universitat Autònoma de Madrid, Fernando Castro, el cicle va comptar en quatre jornades amb experts com Estrella de Diego, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat Complutense de Madrid; el director del Museu Picasso de Barcelona, Emmanuel Guigon; Maite Méndez, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de Màlaga; José Lebrero, director del Museu Picasso de Màlaga; i Rocío Robles, professora d'Història de l'Art de la Universitat Complutense de Madrid.



### 02. Concerts a La Fundació.

El cicle *Concerts a la Fundació* és una activitat consolidada i que compta amb un gran acolliment entre el nostre públic. La programació d'aquest cicle, patrocinat per Pavasal i que compta amb la participació - entre altres - de Fundació Eutherpe i el campus de Berklee a València, es basa en el suport a joves intèrprets oferint concerts amb propostes de diferents estils com la música clàssica, flamenc, jazz, òpera, pop i músiques del món. En 2020 s'ha celebrat la quarta edició d'aquest programa, que es va veure modificat per la pandèmia sanitària, i que ha comptat amb l'actuació de grups com *Gener*, la cantant xilena Soledad Vélez, la cantaora flamenca Alba Molina, les formacions *Regards Piano Duo* i *Quintet Furiart*, els violonistes Jesús Reina i Anna Margrethe Nilsen i la interpretació jazzística de músics de Berklee.





### 03. XXXV Mostra de València / Cinema del Mediterrani.

La Mostra de València / Cinema del Mediterrani és un certamen nascut en 1980 com a punt de trobada artística i social entre les diferents cultures que tenen com a nexa d'unió el Mediterrani. Des de la Fundació Bancaixa ens hem sumat com a col·laboradors en aquesta 35a edició acompanyant en els nostres espais actes del festival com el lliurament de la Palmera d'Honor de la Mostra de València-Cinema del Mediterrani 2020 a l'actriu portuguesa Maria de Medeiros.



### 04. Open House València.

La Fundació Bancaixa va acollir en un dels seus espais més singulars, La Cúpula, la presentació de la 2a edició del festival internacional d'arquitectura **Open House València**, convertint-se en un dels edificis que conformen el recorregut proposat pel festival a edificis emblemàtics de la ciutat i mostrant així al públic l'oportunitat de conèixer la seua personalitat i funcionalitat arquitectòniques.



### 05. Festival d'art i gastronomia, Festín.

Ens hem sumat a aquesta iniciativa promoguda per Turisme València, l'objectiu de la qual és promocionar la ciutat amb la cultura i la gastronomia com a al·licients turístics. El 24 de gener es va acollir en la nostra seu una visita guiada a l'exposició *Picasso. Models del disig* realitzada pel comissari de la mostra, Fernando Castro, i un còctel degustació posterior en La Cúpula, realitzat per la xef valenciana Begoña Rodrigo.



### 06. Sorolla. Visió i sabors d'Espanya.

En la línia de fusionar cultura i gastronomia, hem col·laborat amb el Restaurant Vertical per al projecte *Visió i sabors d'Espanya*, que té com a objectiu conjugar totes dues disciplines a través d'una proposta gastronòmica basada en la sèrie pictòrica que Joaquín Sorolla va dur a terme per a la Hispanic Society of America.





## Altres actuacions. Més cultura.

### 01. Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil Ciutat d'Alzira.

Un any més, hem col·laborat amb aquest certamen literari que promou la literatura en valencià mitjançant el patrocini del XXV Premi de Narrativa Juvenil Ciutat d'Alzira, que en aquesta edició ha recaigut en Joanjo Garcia per la seua novel·la *Els adeus del Jaguar*, que aborda el tema del suïcidi juvenil.

### 02. Concerts a la Casa Capellà Pallarés.

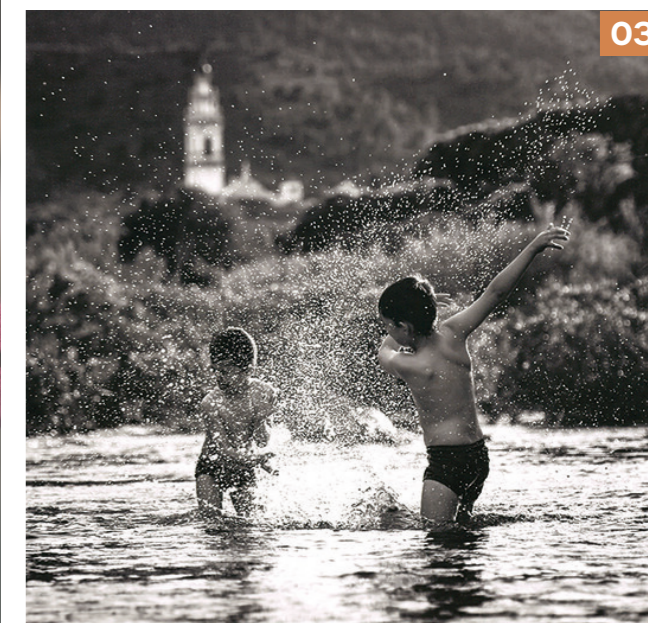
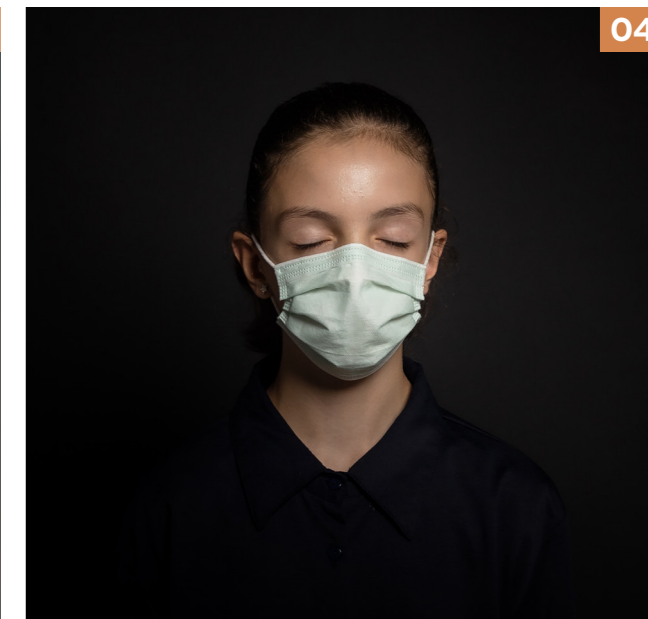
Durant 2020 s'ha celebrat en la nostra seu de Sagunt aquest cicle de concerts, que es va veure interromput per les restriccions de la pandèmia sanitària i que, fins a aqueix moment, va permetre al públic gaudir del quartet *Nel Cuore* i els músics de Berklee.

### 03. 41 Saló de Tardor de Fotografia de Sagunt.

Aquesta nova convocatòria del concurs fotogràfic va concedir el primer premi a Javier Arcenillas, per la col·lecció *Baumann*. El segon premi va recaure en Fernando Flores, per la sèrie *In twilight*, mentre que el tercer premi es va concedir a la col·lecció *Capturar la llum*, presentada per Antonio Atanasio. Els dos premis socials van ser per a Carlos Correcher Garay i Pedro Díaz. Les obres premiades, al costat d'una selecció del conjunt de fotografies presentades al certamen, van formar part de l'exposició que la Fundació Bancaixa itinera en diversos dels seus centres de la zona del Camp de Morvedre.

### 04. XXIV Saló Fotogràfic Ciutat de Sogorb.

El concurs fotogràfic de la nostra seu a Sogorb es va fallar enguany amb la concessió del premi en la secció de temàtica lliure a José Ramón Luna de la Ossa, per la seua obra *Time*. En la secció dedicada a les obres que tenen per tema aspectes de la comarca de l'Alt Palància o de l'Alt Millars, el guardó es va concedir a José Vicente Llop Tejadillos, per l'obra *Gegant*. Les obres premiades, al costat d'una selecció del conjunt de fotografies presentades al certamen, van formar part d'una exposició.





## Difusió digital.

# Cultura en xarxa.

El confinament i les restriccions provocades per la pandèmia de la Covid19 han impulsat el desenvolupament d'accions culturals a través de la nostra web i xarxes socials. Aquests canals ens han permès continuar oferint contingut cultural de qualitat i mantindre el contacte amb el nostre públic.

### 01. Dia Internacional dels Museus.

La Fundació Bancaixa es va sumar a aquesta celebració el 18 de maig amb una acció de sensibilització social en xarxes per a donar visibilitat al rellevant paper que l'art i la cultura tenen com a eines d'acció i transformació social. El lema internacional del #DIM2020 va ser *Museus per la igualtat: diversitat i inclusió*, un lema alineat amb la programació estable de la Fundació Bancaixa. A través d'activitats desenvolupades amb l'objectiu de convertir l'art en una via d'inclusió, es va mostrar a la societat la potència de l'art com a element dinamitzador i enriquidor.

### 02. Visita virtual de l'exposició *Paradisos*.

Visita virtual a l'exposició *Paradisos*, que permet a l'usuari realitzar el seu propi recorregut per una mostra que reflecteix la representació del paisatge en l'art des de mitjan del segle XIX fins a mitjan del segle XX amb obres de la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza entre les quals figuren noms clau de l'impressionisme com Camille Pissarro, Claude Monet o Paul Gauguin.

Vídeo de l'exposició.



### #QuizSorolla i #QuizPicasso

Accions en Instagram i Facebook amb la publicació de Stories en les quals es plantejava preguntes bàsiques sobre Sorolla i Picasso perquè la gent participara responent a les qüestions tipus test.

### #ValenciaJazz

Suport en xarxes socials de la publicació virtual del catàleg de l'exposició, que vam donar a conèixer durant el confinament.

### #Laparteporeltodo

Passatemps en Stories d'Instagram utilitzant les obres de la nostra col·lecció.

### #Las5diferencias

Acció lúdica i participativa mitjançant la selecció d'obres de la nostra col·lecció a les quals afegim algunes diferències. L'acció es va desenvolupar amb obres de Pere Oromig, José Benlliure, Juan Bautista Porcar, Manuel Gil Pérez, José Navarro Llorens o Equipo Crónica, entre d'altres autors.

### #FotoParaisos

Invitació al fet que els usuaris publicaren fotografies realitzades per ells de paisatges que hagueren visitat i que els agradaren especialment, indicant localització i data de la foto.

### #Unpocodehistoria

Publicació setmanal amb algunes imatges i esdeveniments històrics de la nostra institució.

### #RetroExposicionesFB

Mostrar i recordar exposicions de l'històric de la Fundació.

### #ColecciónFB

Amb l'objectiu de donar a conèixer les obres que formen part de la col·lecció d'art es van publicar successius post amb foto de l'obra i text informatiu d'aquesta.

## #FOTOPARAISOS



## #Las5diferencias



Les nostres àrees  
d'intervenció

# 03.c

# El Mont

● Acció Social

18

● Cultura

32

● El Mont

50

## El Mont de Pietat de la Fundació Bancaixa

El Mont de Pietat de la Fundació Bancaixa va ser fundat el 12 de maig de 1878 per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País, gràcies a l'impuls de l'humanista Juan Navarro Reverter i al suport d'altres intel·lectuals de l'època com Cirilo Amorós i el Marqués de Campo.



Obertura d'oficina del Mont a Albacete.

Des del seu origen, ha prestat el seu servei de crèdits personals mitjançant l'empenyorament de joies. Tot i que, tradicionalment, ha atés les necessitats urgents de diners de persones sense accés al finançament bancari, el Mont està consolidant-se els últims anys com un sistema de finançament alternatiu que es materialitza mitjançant la concessió de crèdits amb joies com a garantia. Un servei financer que té avantatges com la immediatesa, la flexibilitat i la competitivitat, a més de la possibilitat de preservar el patrimoni que representen les joies. Un sistema de crèdit àgil, transparent i just.

Actualment, el Mont de la Fundació Bancaixa dóna servei a quasi 12.200 clients, amb 27.500 préstecs concedits el 2020. Durant aquest exercici s'ha treballat molt intensament en la potenciació del servei prestat pel Mont com alternativa de finançament per mitjà de microcrèdits accessibles a tota la societat i com a via de generació de recursos propis, ja que la totalitat dels ingressos generats es destina a finançar l'activitat social i cultural de la Fundació, tornant així a la societat la confiança depositada en nosaltres.

L'impuls del Mont s'ha realitzat amb dues vies: l'ampliació del seu abast geogràfic amb l'obertura en 2020 d'una nova oficina a Albacete, que se suma a les que ja existeixen a València, Alacant, Castelló i Múrcia; i l'ampliació d'activitat amb l'aproximació física als seus potencials usuaris i al reforç de l'acció comercial, amb l'objectiu d'ampliar i diversificar el perfil de l'usuari d'aquesta alternativa de finançament.

Junt amb açò, s'han establert importants accions amb l'Asociación Nacional de Montes de Piedad, Presea, de la qual la Fundació Bancaixa ostenta la Secretaria General. Les accions desplegades en el marc d'aquesta associació s'han encaminat a la difusió social de l'activitat pròpia dels Monts i al seu valor històric com entitats centenàries, com també al desenvolupament de presència en xarxes socials i l'impuls de la plataforma comuna de subhastes, [www.preseasubastas.es](http://www.preseasubastas.es). D'aquesta manera, s'ha incrementat la visibilitat i presència en la societat dels Monts de Pietat, presents en 27 ciutats espanyoles.



## Com funciona.

### 01.

Qualsevol persona física, major d'edat i resident a Espanya pot accedir a aquest tipus de microcrèdit.

### 02.

El client que acudeix amb una joia al Mont rep una valoració de la peça per part de gemmòlegs titulats.

### 03.

Una taxació professional i fiable que és la millor garantia per a obtenir un préstec en les millors condicions, sempre amb la possibilitat de recuperar les peces.

### 04.

En funció d'aquesta taxació es calcula la quantitat màxima del préstec, que serà de fins al 60% de la valoració obtinguda.

### 05.

L'import del crèdit s'entrega al client de manera immediata. El préstec es anual, renovable totes les vegades que es vulga, i el client pot recuperar la joia en qualsevol moment de la vida del préstec, preservant-ne així el valor econòmic i sentimental.

### 06.

El 97% de les joies depositades al Mont de Pietat de la Fundació Bancaixa són recuperades pels clients sense arribar a subhastar-les.





# 05

# Comuni- cació

- Una nova identitat 55
- Publicitat, imatge corporativa i màrqueting 55
- Comunicació corporativa i digital 56

## Una nova identitat

L'any 2020 ha suposat per a la Fundació Bancaixa una renovació gràfica de la seua identitat corporativa. Una nova imatge que traslladava a la societat la important transformació institucional escomesa els últims anys i la nostra projecció de futur.

La nova marca, desenvolupada per l'estudi valencià Gimeno Gràfic, naix com expressió dels nostres valors actuals com a fundació dinàmica, de forta arrel social i dirigida al desenvolupament de la cultura i l'acció social.

El llançament de la nova identitat ha estat acompanyada per la nostra nova pàgina web, produïda per l'estudi valencià Filmac, que aporta renovació tecnològica, de disseny i d'arquitectura de continguts amb el propòsit d'aportar la millor experiència de navegació.



## Publicitat, imatge corporativa i màrqueting

Durant tot l'any, les accions de comunicació i imatge s'estenen també al desenvolupament, gestió i producció de tots els materials d'imatge associats a les activitats de la Fundació Bancaixa i del Mont de Pietat. Així, es treballa en la cartelleria i senyalètica corporativa, en la gestió de campanyes de publicitat i en la implementació de la nostra imatge corporativa en diferents suports: banderoles, vinils, *trasseres*, *rollers*, *photocalls*, pancartes, fullets, *mupis*, lluminosos, *banners* o invitacions.

Una especial rellevància ha tingut durant l'exercici l'adaptació i incorporació de la nova identitat corporativa a diferents suports i les campanyes associades a la reobertura dels nostres centres, tant la seu principal de la Fundació Bancaixa com les oficines del Mont de Pietat; i a l'exposició *Antonio López*, que va assolir un èxit notori.





# Comunicació corporativa i digital

La Fundació Bancaixa ha acostat durant 2020 les seues propostes i activitats a la societat valenciana per mitjà de diferents plataformes de comunicació. La pandèmia sanitària ha potenciat l'ús dels canals digitals i ha impulsat accions innovadores que se sumen a l'estratègia multicanal desenvolupada habitualment.

## 01. Entorn web.

La pàgina web de la Fundació Bancaixa és el millor mostrador de la nostra activitat. Es consolida any rere any com un canal de comunicació potent amb el nostre públic que en aquest exercici, amb el llançament de la nova web, s'ha potenciat i afermat.

Les dades posen en relleu que, en un any marcat per restriccions de mobilitat i pel tancament físic de les nostres activitats, els portals web de l'entitat s'han convertit en un potent motor per fer arribar al públic el contingut i els missatges de la Fundació Bancaixa. L'estratègia de comunicació centrada en digitalitzar continguts, realitzar recorreguts virtuals i crear elements d'accés online, com, per exemple, els fullets de les exposicions, donen com a resultat aquestes xifres.

En 2020 hem aconseguït:

- **276.805 visites**  
un 58% més que l'any anterior
- **881.585 pàgines consultades**  
un increment del 91% respecte al 2019

## 02. Presència mediàtica.

En 2020 s'han realitzat 100 enviaments a mitjans de comunicació i s'hi han aconseguit un total de 2.580 impactes, dels quals el 26% corresponen a premsa escrita, 69% a mitjans digitals, el 3% a ràdio i el 2% a televisió. Les notícies han obtingut les portades de capçaleres de referència com ara *El País*, *ABC*, *20 Minutos*, *Levante* o *Las Provincias* i el 98% de les repercussions registrades són positives.

2.580 impactes

26% premsa escrita

69% mitjans digitals

3% ràdio

2% televisió

## 03. Xarxes socials.

La presència de la Fundació Bancaixa en xarxes socials ha adquirit en 2020 una especial rellevància, convertint-se en la via idònia de contacte diari i participació amb els nostres seguidors.

Als perfils ja consolidats de l'entitat en Twitter i Facebook, se sumà en març de 2020 un nou perfil en Instagram, que ha anat creixent durant l'exercici i s'ha consolidat com un canal més de difusió i connexió amb el nostre públic. A més a més, s'ha impulsat el nostre canal de Youtube per a la difusió d'esdeveniments en streaming i vídeos corporatius.



14.927 seguidors



1.326 seguidors



4.075 seguidors



17.000 reproduccions



4.214 visualitzacions



2.461.182 visites



Moltes gràcies a tots els  
que ho heu fet possible.



**Fundació  
Bancaixa**







